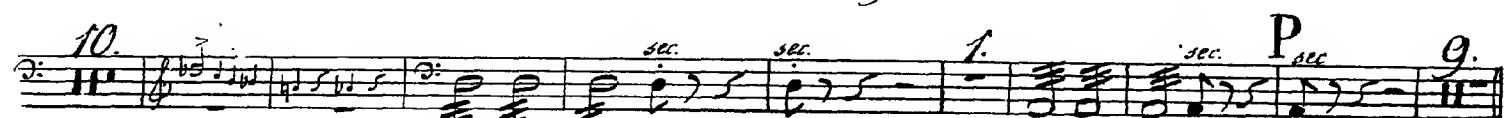
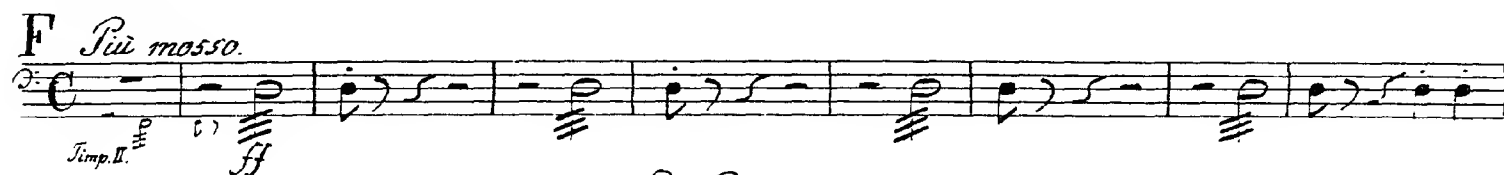
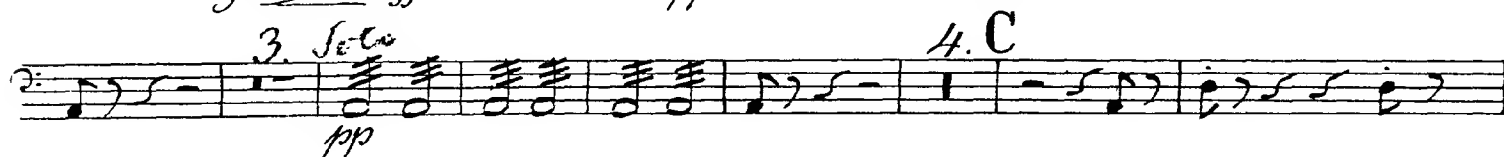
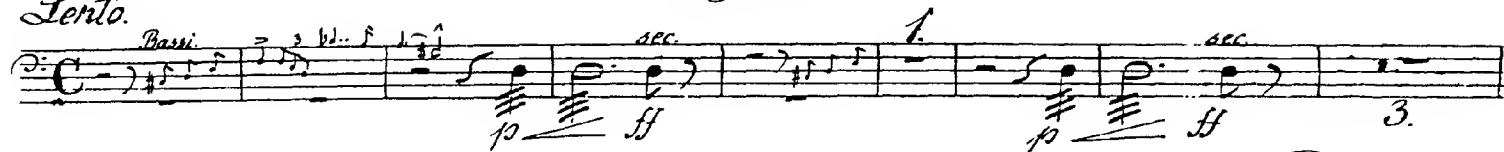


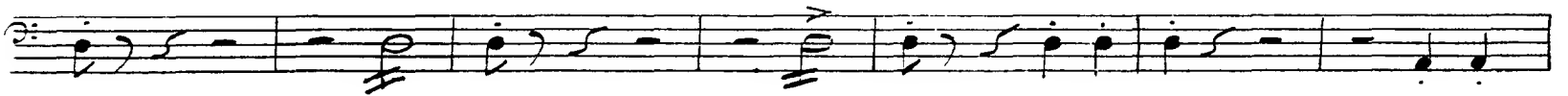
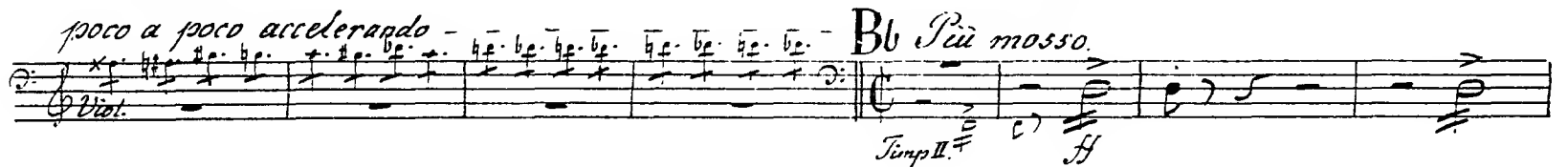
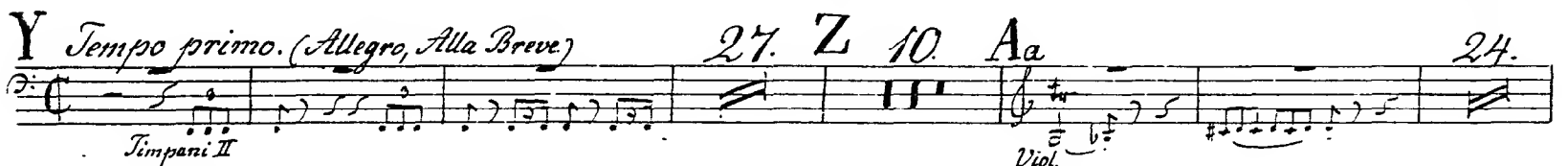
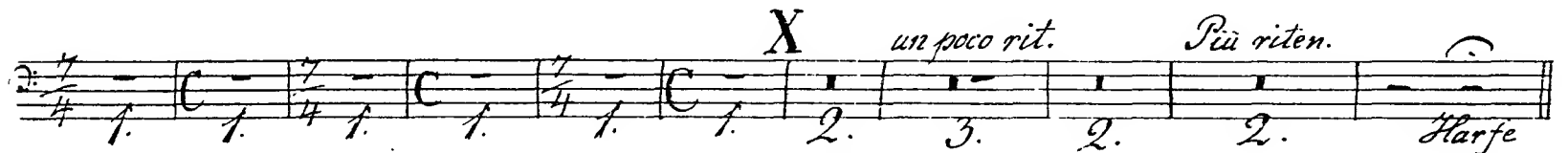
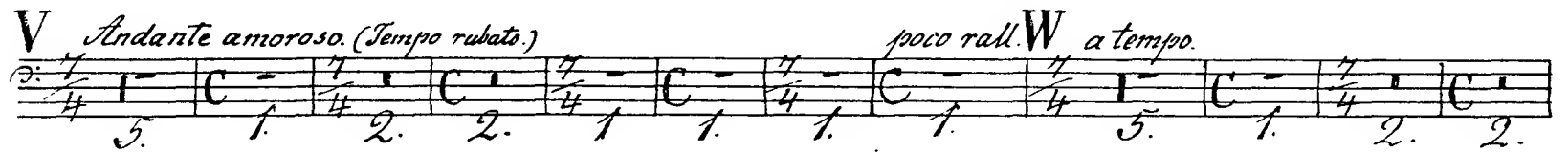
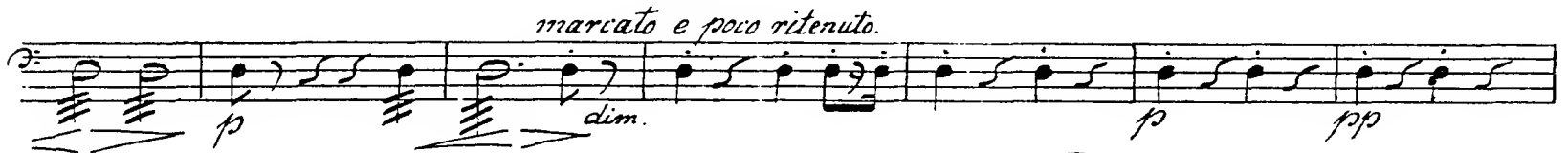
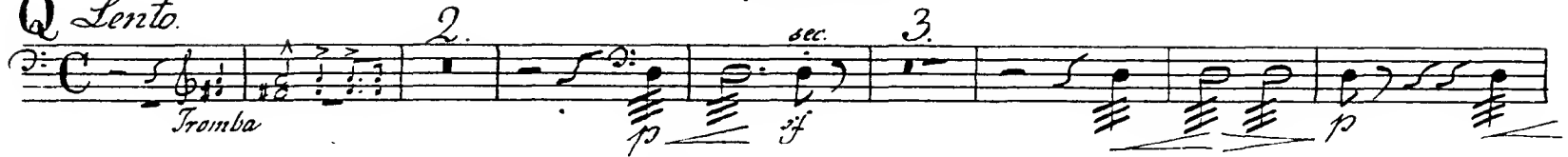
Franz Liszt
Dante Symphony

Timpani in D. A.

I. Inferno.

Lento.



*Timpani I.**Q Lento.*

Timpani I.

1. Dd 1.

7. Ee 12. Ff 4. *Die Viertel wie früher die Halben.* *stringendo* 11. Gg 5. *sempre più stringendo*

Più mosso Hh

2. 2. 1. 1. 1. Ii 8.

6. *Più moderato (Alta Breve.)* 2. Jj *poco a poco*

crescendo. 2. 2. *cresc.*

Kk 9. Ll *Adagio.* 1. p

cresc. ff

*II. Purgatorio.**in H Fis.**Andante con moto quasi Allegretto Tranquillo assai.*

3. 21. *Più lento* 12.

V. Cello. 24. V. Cello.

A *Un poco meno mosso.* ff B 24. C *ma.* 1.

Clar.

un poco rallent. *a tempo* 5. *un poco rallent.*

1. pp Oboe

Timpanti I.

riten - - - **D** *Viola, Lamentoso.* 20. **E** 14. **F** 11. **G** 10.
ppp *in S.B.*

H 1. *Hell.* 1. 3. *p* *f* *p*

I 8. 1. **J** 20. **K** 7. *quasi Recit.*
f *p* *poco rall.* *Viol.*

4. *Fag.* **L** 15. *Fag.* *ppp*

M 12. **N** 1. *Poco a poco più di moto* **O** *Magnificat.*
ppp morendo. 14. 12. *Engl. Horn.*

10. **P** 12. **Q** *Poco a poco accel. e cresc. sin al 9/4 Più mosso.* **R** *Più mosso ma non troppo.* 7. **S** 3.
 8.

Bassclar. *ppp* *pp* *pp* **T** 1. *Un poco più lento* 8.

Fl. *f*

1. **U** 8. **V** *Lo stesso tempo, ma quieto assai.* **W** 20. 1.

X 3. *ppp* *ppp* *ppp* 2.

Y *Zweiter Schluss (ad libitum.) Più mosso (quasi Allegro.)* **Z** *Tromb. Tenore* 8. *fff*

rit.

Franz Liszt Dante Symphony

Timpani II in F.C.

I. Inferno.

Lento.

Bassi

acc.

1.

acc.

3.

A 4.

accelerando poco a poco

4. B 5.

f

ff

1.

3.

ppp

C

Temp. I.

ff

D 4.

un poco più accelerando.

8.

Alla Breve.

Allegro frenetico, (quasi doppio movimento)

E

accelerando.

Vial.

F Più mosso.

ff

4.

accelerando

2. G Presto molto. H 10. I 16. J 16. K 9.

poco rit. a tempo. L

poco rit.

muta C in H.

18.

4.

4.

9.

4.

a tempo. M

poco rit. N a tempo.

10.

Viol. II.

Viol. I.

Viol.

0

1.

acc.

pp

f

sec.

1.

sec.

sec.

1.

sec.

sec.

7. P 10. Q Lento.

Tram. I.

2.

acc.

3.

pp

sf

sup. marcato

5. R 1. Quasi Andante, ma sempre un poco mosso

5.

I mpani II.

Recit. 7. 7. S 1. 5. Recit. 7. 7. T 23. U 16.

poco rit. rall. V Andante amoroso (Tempo rubato.) poco rall. W a tempo

3. 2. 5. 1. 2. 2. 1. 1. 1. 1. 5. 1.

X un poco riten. Vioi.

2. Più riten. Y Tempo primo (Allegro, Alla Breve.)

Ob. Flarfe. pp un poco marcato

20.

Z 10. Aa 26. poco a poco accelerando Bb Più mosso.

muta in B.

4. 2. Cc 28. Dd 16. Ee 12. Ff 4.

muta in F. Gis.

Die Viertel wie früher die Halben. stringendo.

9. Gg 5. sempre più stringendo. Più mosso

3. Ob. fff

Hh 14. Ii 16.

2. Più moderato (Alla Breve.) Jj 2. 2.

Fag. p poco a poco crescendo

2. Kk

cresc. fff

4. Ll Adagio 1.

fff p cresc. ff

Franz Liszt

Dante Symphony

Becken.

I. Inferno.

Lento.
Bässe

1 2 3 4 7 A 6 7 8 9 *accel poco a*
Gr.Tr.

poco 10 11 5 Viol. I. 8 7 B *f*

gleich dämpfen 11 C 7 D 4 *un poco più acceler.* 8

Alla breve.
Allegro frenetico. (quasi doppio movimento.) *acceler.* **Più mosso.**
Viol. I. 1 2 5 E 9 7 F 1 2 11

accelerando Viol. I. 12 13 14 G **Presto molto.** 6 *fff*

6 H 9 I 16 *fff*

J 14 Viol. 15 16 K *ff* 2 3 4 *poco rit.*

a tempo 4 L 2 3 4 4 *poco rit. a tempo*

M 2 3 4 N 20 O 20 *poco rit. a tempo*

Lento. P 10 Q 19 R 1 5 7 8 **Quasi andante, ma sempre un poco mosso. Recit.**
Bassclar. *fff*

Liszt — Dante Symphony

2

Becken.

Recit. Bassclar. $\bar{8}$ $\bar{4}$

U 16 *poco rit. rall.* V Andante amoroso. (Tempo rubato.)

W 5 *poco rall. a tempo*

X 2 *un poco rit.* Più rit. Harfe.

Y Tempo primo. (Allegro, alla breve.) Z 10 Aa 26 *poco a poco acceler.*

Bb Più mosso. (wie früher bei F) Viol. I. 9 10 11

Cc 6 6 *f ff*

9 Dd 16 Ee 12 Ff 4 *ff ff*

Die Viertel wie früher die Halben. Viol. *string.* 1 2 *sempre string.* Ob. Più mosso. 1 2

Hh 12 Viol. u. Fl. 13 Ii 3 3

Più moderato. (Alla breve.) 7 1 2 6 Jj 14 Kk 5

lunga Fag.

Bassi. *Adagio.*
 6 7 8 *pp cresc.* *f*

II. Purgatorio.

Andante con moto quasi allegretto tranquillo assai.

Vcl. 1 2 24 26 Più lento. 13

Un poco meno mosso.

A 14 B 24 C 6 *un poco rall. a tempo* 4 6 *un poco rall. rit.* 3 3 D

Lamentoso.

21 E 14 F 11 G 16 H 14 I 10 *poco rall.* 1 J 20 *lunga*

Magnificat.

L'istesso tempo.

K 19 L 18 M 12 N 1 14 O 12 *Poco a poco più di moto.* Ob. 11

Kl. Fl. u. Ob.

P 1 2 3 9 *poco a poco acceler. e cresc. sin' al 9/4 Più mosso* Ob. 1 2 3 4 4

R Più mosso ma non troppo.

Ob. 1 2 3 3 *pp* *pp*

S 1 1 1 1 *pp* *pp* *pp* *pp*

Un poco più lento.

T 8 1 8 U 8 *pp* *pp* Fl.

Alla breve.

V L'istesso tempo, ma quieto assai.

Zweiter Schluss. (ad libitum.)

Più mosso. (quasi allegro.) *rit.*

20 W 8 X 12 Y 10 Z 8 3

Franz Liszt
Dante Symphony
Tamtam.

I. Inferno.

Lento.
Büsse

gleich dämpfen

1 2 3 *mf* 1 2 3 *mf*

A 4 Pk. gleich dämpfen 1 11 B 13 C Becken.

2 *p*

Alla breve.
un poco più acceler. **Allegro frenetico.** (quasi doppio movimento.) E 9 acceler. F Più mosso. G Presto molto.

D 4 8 7

H 10 I 16 J 16 K 9 poco rit. a tempo 4 4 L 9 poco rit. 4

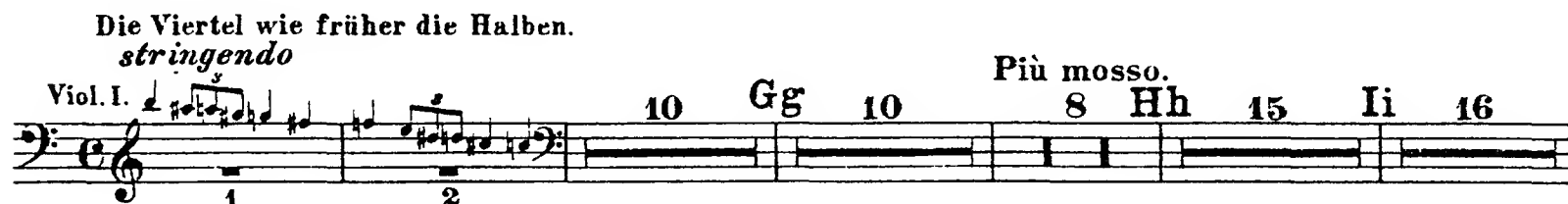
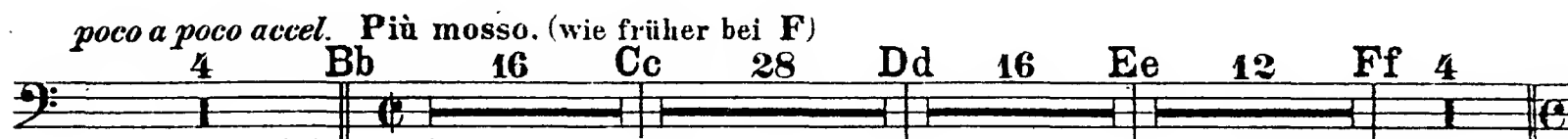
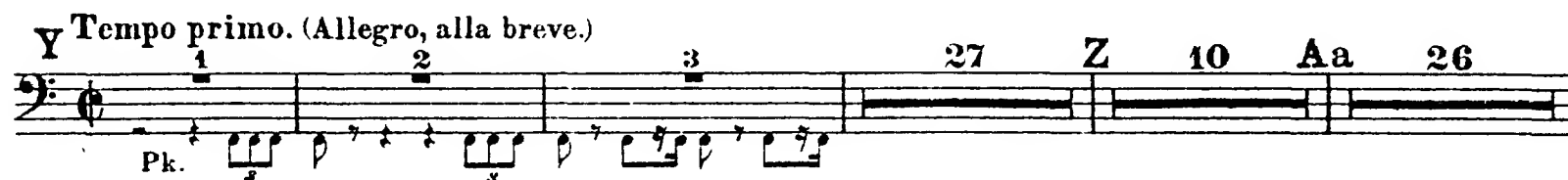
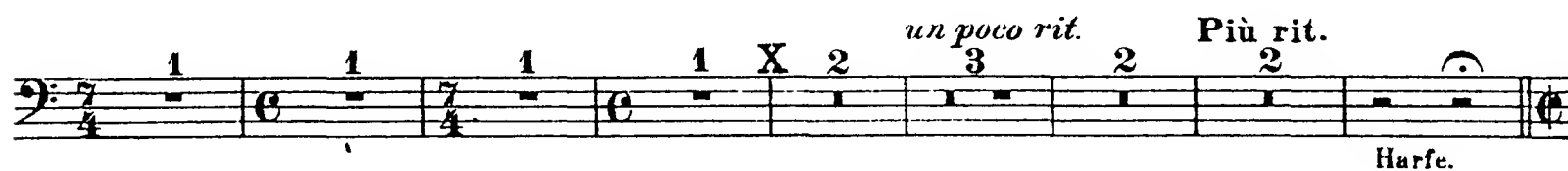
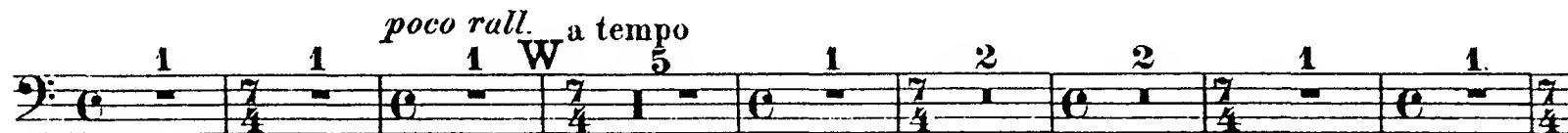
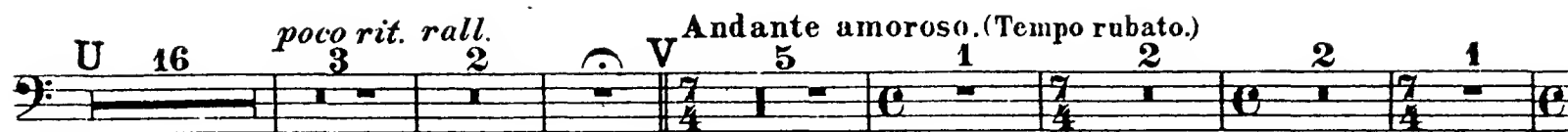
a tempo 4 M 9 poco rit. 4 N a tempo 20 O 20 P 10

Q Lento. 19 **R** 1 **Quasi andante, ma sempre un poco mosso. Recit.** 5 7 8

Bassclar.

7 S 1 5 Recit. 8 7 T 23

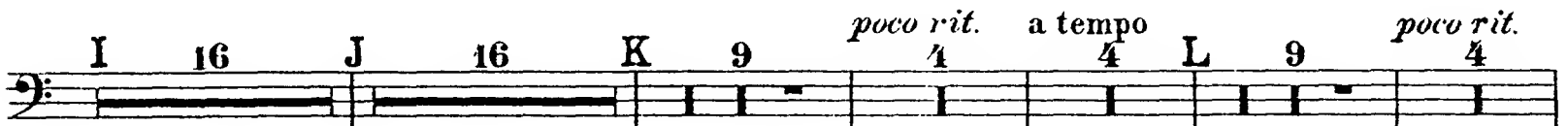
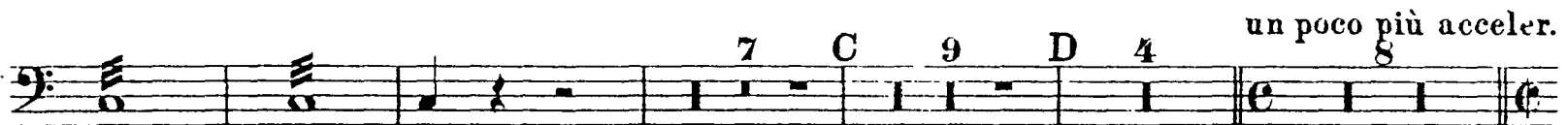
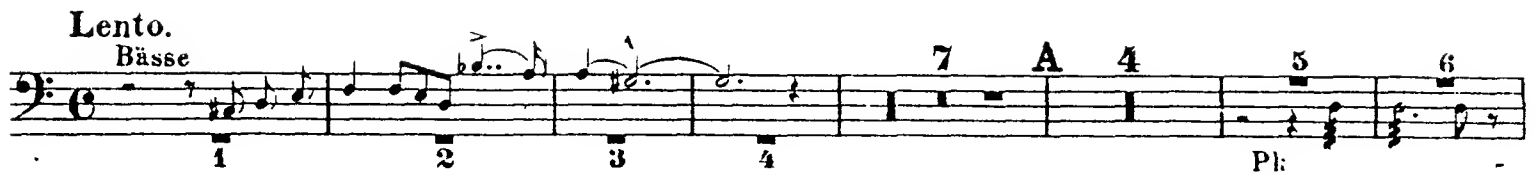
Bassclar.



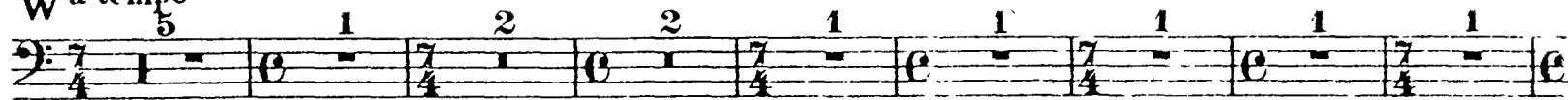
II. Purgatorio tacet.

Franz Liszt
Dante Symphony
Grosse Trommel.

I. Inferno.



W a tempo



II. Purgatorio tacet.